

สารสังเขปหนังสือใหม่ ธันวาคม 2552



www.parliament.go.th/library

กลุ่มงานห้องสมุด สำนักวิชาการ
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

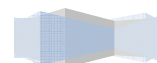
โทร. 02-2441056, 02-2441078

คำนำ

สารสังเขปหนังสือใหม่นี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นคู่มือแก่สมาชิกรัฐสภาและ
ผู้ให้บริการในการติดตามหนังสือใหม่ที่ห้องสมุดได้รับในแต่ละเดือน ซึ่งจะเป็นการช่วยอำนวยความสะดวก
และประหยัดเวลาในการเลือกอ่านหนังสือใหม่ที่ต้องการได้มากขึ้น อีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม
ส่งเสริมการอ่านและรักการอ่านหนังสือด้วย

หากสมาชิกรัฐสภาและผู้ให้บริการท่านใดมีความประสงค์จะใช้หนังสือใหม่รายการใด
สามารถติดต่อขอใช้บริการได้ที่ กลุ่มงานห้องสมุด สำนักวิชาการ อาคารรัฐสภา 3 ชั้น 1 หมายเลข
โทรศัพท์ 0 2244 1287, 0 2244 1375 และหากท่านมีข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะประการใด โปรดแจ้ง
ให้ผู้จัดทำได้รับทราบด้วย เพื่อเป็นประโยชน์ในการจัดพิมพ์ครั้งต่อไป โดยแจ้งมาที่หมายเลขโทรศัพท์
0 2244 1056, 0 2244 1078

กลุ่มงานห้องสมุด สำนักวิชาการ
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
ธันวาคม 2552



คำชี้แจงวิธีใช้

“สารสังเขปหนังสือใหม่” เล่มนี้ เป็นการสรุปย่อเนื้อหาของหนังสือแต่ละเล่มที่ห้องสมุดได้รับ โดยจัดหมวดหนังสือด้านต่าง ๆ รวมไว้ด้วยกัน ภายในหนังสือแต่ละหมวดจัดเรียงตามลำดับอักษรชื่อหนังสือ ตั้งแต่ ก - ฮ หรือ A - Z รายละเอียดประกอบด้วย

ชื่อหมวดหนังสือ

ลำดับที่. ชื่อหนังสือ. / ชื่อผู้แต่ง. ครั้งที่พิมพ์. สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์. [เลขหมู่หนังสือ]

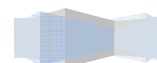
ตัวอย่าง

หนังสือหมวดรัฐศาสตร์

(J)

1. Change : ถนนสู่ทำเนียบขาว. / โดย ปกป้อง จันวิทย์. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2551.

หนังสือ Change : ถนนสู่ทำเนียบขาว เล่มนี้ได้กล่าวถึงการเมืองสหรัฐอเมริกา ซึ่งมีทั้งแง่มุมที่ไม่ดีงามในหลายประการ แต่ก็มีหลายอย่าง que การเมืองอเมริกันที่สามารถเป็นภาพตัวอย่างแก่ประเทศอื่น ๆ ได้ในหลาย ๆ เรื่อง ทั้งในเรื่องการต่อสู้เรียกร้องอิสรภาพ สิทธิและเสรีภาพ การออกแบบระบบการเมืองการปกครองด้วยปัญญาโดยเฉพาะระบบการคานและดุลอำนาจระหว่างสถาบันการเมืองต่าง ๆ รวมทั้งปรากฏการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองครั้งสำคัญของอเมริกาในการเลือกตั้งประธานาธิบดีครั้งล่าสุด เบื้องหลังการหาเสียงครั้งสำคัญนี้จนทำให้บารัค โอบามา ชนะการเลือกตั้ง

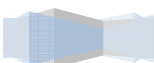


สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
คำชี้แจงวิธีใช้	ข
ตัวอย่าง	ค
สารบัญ	ง
❖ หนังสือหมวดปรัชญาและศาสนา (B)	1
❖ หนังสือหมวดประวัติศาสตร์ทั่วไป (D).....	3
❖ หนังสือหมวดภูมิศาสตร์ (G).....	5
❖ หนังสือหมวดสังคมศาสตร์ (H)	8
❖ หนังสือหมวดรัฐศาสตร์ (J).....	14
❖ หนังสือหมวดสิ่งพิมพ์รัฐบาล	15

ภาคผนวก

- ❖ พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี และบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช



หนังสือหมวดปรัชญาและศาสนา

(B)

1. ปรัชญาในนิทานเต๋า. / โดย โชติช่วง นาดอน, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : ชุมศิลป์ธรรมดา, 2552.

☞ "ปรัชญาในนิทานเต๋า" เป็นหนังสือในชุดสมบัติจีนซึ่งแปลและเรียบเรียงโดย โชติช่วง นาดอน ซึ่งเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับปรัชญาจีน เนื้อหาในหนังสือเป็นนิทานเต๋าซึ่งมีอยู่หลายตอนเป็นที่คุ้นเคยของท่านผู้อ่าน แต่ที่พิเศษและเป็นความตั้งใจของผู้เขียน คือ เนื้อหาในเล่มนี้ได้คัดสรรเฉพาะตอนที่อธิบายปรัชญาเต๋าที่เข้าใจได้ง่าย แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น นอกจากนี้ยังได้สอดแทรกภาพจิตรกรรมจีนฝีมือ "เต็งหลิน" ธิดาของท่าน "เต็งเสี่ยวผิง" อดีตผู้นำของสาธารณรัฐประชาชนจีน มาเป็นภาพประกอบนิทานเล่มนี้ด้วย หนังสือเล่มนี้จึงมีความงดงามทั้งวรรณศิลป์ และทัศนศิลป์ จึงเป็นหนังสือที่มีทรงคุณค่าอย่างยิ่ง

2. วิถีชนะใจคนในทุกสถานการณ์. / โดย ไบรอัน เทรซี และ รอน อาร์เดน. กรุงเทพฯ : ต้นไม้, 2549.

☞ เส้นห้า คือ คุณสมบัติที่สำคัญที่หลายคนต้องการจะมี เพราะเป็นความสามารถที่จะสร้างความสัมพันธ์ที่ไม่ธรรมดากับใครก็ได้และทำให้ใครคนนั้นรู้สึกว่าเป็นคนพิเศษจริง ๆ เมื่อได้พูดคุยด้วย เนื้อหาในหนังสือจะอธิบายถึงวิธีการต่าง ๆ ที่จะทำให้มีเสน่ห์มากขึ้นด้วยข้อเสนอแนะในเรื่องต่าง ๆ ได้แก่ การยึดกุมความสนใจและความไว้วางใจของใคร ๆ ได้ภายในไม่กี่วินาทีแรกของการพบปะ หรือการได้รับการสนับสนุนจากคนอื่น ๆ ที่สามารถช่วยให้เราบรรลุเป้าหมายได้ หรือแม้แต่การพัฒนาทักษะการเจรจาต่อรองให้ประสบผลสำเร็จ นอกจากนี้ยังได้อธิบายอย่างเจาะจงว่าคนที่มีความมีเสน่ห์ระดับสุดยอดทำสิ่งเหล่านี้ได้อย่างไร ตั้งแต่การปฏิสัมพันธ์กับลูกค้าจนถึงขั้นการมีอารมณ์ความรู้สึกร่วม และความเข้าใจอันลึกซึ้งต่อมิตรสหายและบุคคลอันเป็นที่รัก

3. สยามสามไตร. / โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). กรุงเทพฯ : พิมพ์สวดย, 2552.

หนังสือ “สยามสามไตร” เล่มนี้ประกอบด้วยเนื้อหาที่แบ่งได้เป็น 2 ภาค ภาคที่ 1 ว่าด้วยความหมายของสยามสามไตร เริ่มด้วยความหมายสั้น ๆ ของสยามที่โยงเข้าสู่สามไตร จากนั้นเป็นการอธิบายหลักธรรมใหญ่ คือ ไตรทั้งสาม อันได้แก่ ไตรรัตน์ (พระรัตนตรัย) ไตรลักษณ์ และไตรสิกขา ตามลำดับ ภาคที่ 2 ว่าด้วยการนำหลักการศึกษาก่อสู่ปฏิบัติการในการทำงานจริง อันเป็นการสอดคล้องกับเหตุการณ์ทางสังคมที่ปรากฏนามสยามสามไตร ซึ่งได้รับการจดทะเบียนเป็นชื่อใหม่ของโรงเรียน ซึ่งในภาคนี้เป็นการนำเสนอแนวทางปฏิบัติการทางการศึกษาให้เห็นวิถีพุทธแห่งการพัฒนาชีวิต สร้างสรรค์สังคมและเกื้อกูลต่อสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้นอกจากนี้เนื้อหาในทั้งสองภาคแล้วสาระอีกส่วนหนึ่งก็คือ หลักการและปฏิบัติการที่เรียกว่า “หลักชาวพุทธ”

หนังสือหมวดประวัติศาสตร์

ทั่วไป (D)

1. ประวัติศาสตร์สงครามไทยรบเขมร. / โดย จิตรสิงห์ ปิยะชาติ. กรุงเทพฯ : ยิปซี, 2552.

หนังสือเล่มนี้รวบรวมเรื่องราวการรบระหว่างไทยกับเขมร นับตั้งแต่สงครามครั้งแรก ๆ ในสมัยต้นกรุงศรีอยุธยากระทั่งมาถึงสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดยผู้เขียนนำเอาวิธีการนำเสนอแบบบรรยายพรรณนาความไปตามสถานการณ์และช่วงเวลา โดยที่เริ่มเรื่องแรกเป็นการปูพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับแผ่นดินสุวรรณภูมิจากนั้นที่นำเสนอถึงการปลดแอกเขมรจากไทย สงครามยึดเขมร สงครามเขมร เขมรรุกไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา สงครามระหว่างไทย เขมร และญวน ไทยรบเขมรสมัยกรุงธนบุรี และไทยรบเขมรสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

2. พ.27 สายลับพระปกเกล้าฯ. / โดย อ.ก.รุ่งแสง (ไพยม โรจนวิภาต). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

วดี ศรีเอช, 2547.

หนังสือเล่มนี้เป็นสารคดีประวัติศาสตร์ที่บันทึกเรื่องจริงจากประสบการณ์ของนายไพยม โรจนวิภาต ข้าราชการสำนักในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปก หรือพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 7) ซึ่งได้ปฏิบัติหน้าที่พิเศษสอดส่องความเคลื่อนไหวปฏิกิริยาของราชวงศ์ในช่วงเวลาของการเปลี่ยนแปลงการปกครองของไทย ช่วง พ.ศ.2475-2476 เนื้อหาของหนังสือตั้งแต่ต้นจนจบเป็นการนำเสนอในลักษณะบันทึกชีวิตประวัติของข้าราชการสำนักของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และปฏิบัติราชการลับในฐานะสายลับรหัส พ.27 หลังจากได้มีการเปิดเผยในนิตยสารฟ้าเมืองไทยก็มีเสียงเรียกร้องให้จัดพิมพ์รวมเล่มขึ้น แต่ได้ตัดต่อเนื้อหาเพื่อความกระชับ โดยเนื้อหาจะเริ่มที่ประวัติของ พ.27 ซึ่งผู้อ่านที่ใจ

รื้อนอยากทราบเรื่องราวการจารกรรมของ พ.27 ก็จะสามารถเริ่มอ่านได้ตั้งแต่บทที่ 11 แล้วจึงย้อนกลับมาอ่านบทที่ 1 ได้เช่นกัน หนังสือเล่มนี้ผู้อ่านจะได้รับความบันเทิงจากเรื่องจริงของ พ.27 ทั้งในด้านความเจริญ และด้านประวัติศาสตร์

3. Fighting publishers : ประวัติศาสตร์นักทำหนังสือกบฏ (ฉบับใต้ดิน). / โดย วาด วรี. กรุงเทพฯ : ไอเฟ่นบุ๊กส์, 2551.

☞ หนังสือเล่มนี้เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์การพิมพ์หนังสือของไทย โดยผู้แต่งได้เรียบเรียงขึ้นจากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือและเอกสารจำนวนมาก เช่น หนังสือประวัติการพิมพ์ไทย “สยามพิมพ์การ” ของสำนักพิมพ์มติชนหรือบนเส้นทางหนังสือพิมพ์ ของ สมบูรณ์ วรพงษ์ สำนักพิมพ์ดอกหญ้า เป็นต้น รวมถึงการพูดคุยเรื่องราวจากบุคคลในวงการหนังสือ ประสบการณ์ตรงของผู้แต่งที่เฝ้าสังเกตจากการทำงาน เรื่องราวที่น่าเสนอนั้นจะทำให้ผู้อ่านได้เห็นสำนักของคนทำหนังสือในแต่ละยุคสมัย โดยผู้เขียนมุ่งให้ความสนใจในเรื่องของผู้พิมพ์ที่มีพฤติกรรมขัดแย้งกับยุคสมัย บุคคลต่าง ๆ ที่ผู้เขียนได้ยกมากล่าวถึงเป็นเพียงตัวแทนที่จะทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพในสิ่งที่ผู้แต่งให้ความสนใจดีขึ้น หนังสือเล่มนี้จะทำให้ผู้อ่านได้เข้าใจวัฒนธรรมหนังสือในสังคมไทยมากยิ่งขึ้นในยุคที่วัฒนธรรมหนังสือได้เกิดขึ้น และแพร่หลายในหมู่สามัญชนและสำนักในความเท่าเทียมกันของมนุษย์

4. สามก๊กการเมือง ตอน เมืองแตก. / โดย ทองแถม นาถจำนง และ เจตน์ เจริญโท. กรุงเทพฯ : แม่โพสพ, 2548.

☞ สามก๊กการเมือง ตอน เมืองแตก ได้นำเหตุการณ์ตอนต้นของสามก๊กมาเล่าใหม่ โดยมุ่งเน้นที่สาเหตุต่าง ๆ ที่ทำให้ราชสำนักและประเทศจีนเกิดความวุ่นวายจนทำแตกออกเป็นสามฝ่าย (สามก๊ก) เกิดการต่อสู้ของชาวจีนด้วยกันเองสะท้อนให้เห็นถึงความขัดแย้งทางความคิด ผลประโยชน์ ความโลภหลงของนักการเมือง ความทะเยอทะยานของขุนศึกและความโง่เขลาดี้อริ้นของผู้มีอำนาจ ตลอดจนการใช้เล่ห์เหลี่ยมต่าง ๆ มีการอ้างเอาประชาชนนั้นมาเป็นเหตุผลในการกระทำต่าง ๆ ซึ่งไม่ต่างจากยุคปัจจุบันที่เรานิยามกันว่า “ยุคประชาธิปไตย” ที่นักการเมืองก็กระทำเช่นเดียวกัน

หนังสือหมวดภูมิศาสตร์

(G)

1. เขาวงกตบ้านนี้หรืออยู่ที่ฮ่องกง. / โดย สิริรินทร์ วงศ์พานิช. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : วงกลม, 2552.

ฮ่องกงได้ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองที่มีของอร่อยอยู่มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้มยำ บะหมี่ หลายครั้งที่ใครหลายคนมีโอกาสได้เดินทางไปยังเมืองนี้มักจะมีคำถามเหมือน ๆ กันว่ากินอะไรดี ร้านไหนอร่อย ผู้แต่งนั้นในฐานะที่มีโอกาสได้เดินทางไปยังฮ่องกงอยู่บ่อยครั้ง ประกอบกับอุปนิสัยที่นิยมลองทานอาหารง่าย ๆ แถวที่พักอาศัย จึงได้รวบรวมรายชื่อร้านอาหารต่าง ๆ ที่ได้ไปทานแล้วอร่อย และเรื่องราวของอาหารชนิดต่าง ๆ ว่าคืออะไร ความเป็นมาของอาหารแต่ละอย่าง และเล่าถึงร้านอาหารเหล่านั้นได้อย่างสนุกสนาน และผลพลอยได้คือ การอธิบายถึงเรื่องราวเล็ก ๆ น้อย ๆ ทางวัฒนธรรมในหนังสือเล่มนี้ นอกจากนี้ยังได้รวบรวมร้านอร่อยในย่านต่าง ๆ ทั่วเกาะฮ่องกงไว้ครบถ้วน ตลอดจนความเป็นอยู่ของชาวฮ่องกง มารยาทบนโต๊ะอาหารของคนฮ่องกง และคำศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับอาหารไว้ด้วย หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะกับ ผู้ที่ชื่นชอบการรับประทานอาหารและสรรหาของอร่อยในดินแดนแห่งความหลากหลายนี้

2. จดหมายรักจากตุรกี. / โดย วิชญา บุญยเกตุ. กรุงเทพฯ : วงกลม, 2551.

หนังสือ “จดหมายรักจากตุรกี” เล่มนี้เป็นหนังสือกึ่งนวนิยายกึ่งสารคดีเชิงท่องเที่ยว บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการท่องเที่ยวประเทศตุรกีผ่านตัวละครหนุ่มสาวในรูปแบบการถ่ายทอดผ่านจดหมายรัก ซึ่งตัวละครฝ่ายชายนั้นเป็นช่างภาพนิตยสารท่องเที่ยว จึงพยายามบอกเล่าถึงสถานที่ต่าง ๆ ในตุรกี และผู้คนที่เขาได้พบเจออยู่ตลอดเวลา ซึ่งการนำเสนอนี้มีความน่าสนใจและมีความสนุกสนานติดตามโดยสอดแทรกเรื่องราวตลกตลอดทั้งเรื่อง

3. Tokyo Story. / โดย สุรัฎฐญา เลหาหงศ์เพียรพุดมิ. กรุงเทพฯ : FULLSTOP, 2552.

✍️ โตเกียว เมืองที่ได้ขึ้นชื่อว่า สับสนวุ่นวาย พลุกพล่านไปด้วยผู้คน อีกทั้งด้วยการจรรยา ความสุดโต่งในการดำเนินชีวิตของผู้คนที่ดูจะเร่งรีบตลอดเวลา ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองอย่างชัดเจน ซึ่งดูเหมือนสิ่งเหล่านี้จะเป็นเสน่ห์ที่ไม่เหมือนใครไปเสียแล้ว และทำให้ใครหลายคนเลือกเมืองแห่งนี้เป็นหนึ่งในเป้าหมายการเดินทางมาท่องเที่ยว เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้สามารถช่วยทำให้การเดินทางท่องเที่ยวสมบูรณ์แบบยิ่งขึ้น เพราะได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเมืองโตเกียว การเดินทาง แหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ สถานที่พักและรับประทานอาหาร แหล่งช้อปปิ้งที่ไม่ควรพลาด

4. Post modern Man คนโพสต์โมเดิร์น : บทจําพรรจว่าด้วยมนุษย์ที่ไม่สามารถจัดประเภทได้

(เล่ม 1). / โดย ไชยันต์ ไชยพร. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2552.

✍️ หนังสือเล่มนี้ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวของผู้คนเดินดินธรรมดาเช่นเรา ๆ ท่าน ๆ ผู้ที่มาจากชีวิตสังคมแบบหนึ่ง และพร้อมที่จะเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตเดิม ๆ ไปสู่ชีวิตแบบใหม่ถึงแม้เรื่องราวที่ผู้เขียนนำมาบอกเล่าสู่ผู้อ่านนั้นจะเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับชีวิตคนไทยในต่างแดนที่มีโอกาสได้ไปศึกษาหาความรู้อยู่ที่มหาวิทยาลัยของประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อประมาณเกือบ 30 ปีที่แล้วก็ตาม แต่หนังสือเล่มนี้มีความแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ ก่อนหน้านี้ คือ ผู้เขียนไม่ได้กล่าวถึงเรื่องราวทางการเมืองที่เกิดขึ้นเลย และนอกจากนี้ยังได้รวบรวมเรื่องเกี่ยวกับผู้คนมากมายหลากหลายชีวิตที่มีตัวตนอยู่จริง รวมทั้งภาษาที่เลือกใช้ก็เป็นภาษาที่สามารถอ่านเข้าใจได้โดยง่ายในการถ่ายทอดเรื่องราวไปสู่ผู้อ่าน และยังสอดแทรกด้วยมุขตลก ถือเป็นหนังสือบันเทิงคดีที่สอดแทรกข้อคิดในการดำเนินชีวิตที่น่าสนใจ

5. ลอนดอน : คู่มือท่องเที่ยวลอนดอนด้วยตัวเอง. / โดย ชินวร. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : วงกลม,

ม.ป.ป.

✍️ หนังสือเล่มนี้เหมาะสมกับผู้ที่อยากผจญภัยในลอนดอนแต่มีเวลาไม่มากนัก มีงบประมาณจำกัด เนื้อหาภายในเล่มครอบคลุมเรื่องการเดินทางในเขตลอนดอน ที่พัก อาหารที่สะอาดและปลอดภัย แม้เนื้อหาที่น่าเสนอนั้นไม่ได้มีความละเอียดมาก แต่ผู้อ่านจะสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ได้จริง นอกจากนี้ยังนำเสนอทิปหรือเกร็ดความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ จากประสบการณ์ของทีมงานเพื่อเป็นอุทาหรณ์สำหรับนักท่องเที่ยวมือใหม่อีกด้วย

6. Las Vegas : Heaven is right here. / โดย สุธิดา มาอ่อน. กรุงเทพฯ : FULLSTOP, 2550.

๔ "ถ้าคุณไม่เคยมีโอกาสดูไปนิวยอร์ก ปารีส อิตาลี หรืออียิปต์ ครั้งหนึ่งในชีวิตที่คุณจะได้ไปในที่ต่าง ๆ ทั่วโลกในเวลาเดียวกัน รวมถึงคุณสามารถสนุกสนานกับกิจกรรมยามค่ำคืนสลับกับกิจกรรมกลางแจ้งท่ามกลางธรรมชาติของสายน้ำ ภูเขา ทะเลทราย หรือปุยขาวของหิมะยามฤดูหนาวได้ในสถานที่เดียวกัน ณ ที่นี้ลาสเวกัส" นี่คงเป็นคำกล่าวที่ไม่เกินจริงที่ผู้เขียนมอบให้กับสวรรค์บนดินเมืองนี้ ซึ่งผู้เขียนได้รวบรวมเรื่องราวของเมืองลาสเวกัส การเดินทาง อาหารการกิน สถานที่พัก สถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปะ ธรรมชาติ และแหล่งบันเทิงยามราตรี วัฒนธรรมของลาสเวกัส หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะเป็นเพื่อนเดินทางไปกับผู้อ่านได้อย่างดีในการออกท่องเที่ยวในเมืองที่มีไม่เคยหลับใหลแห่งนี้

7. อิตาลี : คู่มือการท่องเที่ยวด้วยตนเอง. / โดย ปานนภา ตั้งกุลวัช. กรุงเทพฯ : วงกลม, 2552.

๔ อิตาลี เป็นประเทศที่หลายคนใฝ่ฝันที่จะเดินทางไปเยือนสักครั้งในชีวิต แต่หลายคนยังคงไม่รู้จะเริ่มต้นอย่างไร หนังสือเล่มนี้จึงได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเดินทาง ค่าใช้จ่ายที่จำเป็น แหล่งร้านอร่อย สถานที่พักผ่อนในเมืองต่าง ๆ (โรม ฟลอเรนซ์ เซียนา ซาน จิมีญานา เวนิส) เอาไว้อย่างเพียงพอที่จะให้นักเดินทางมือใหม่ได้เพลิดเพลินไปกับแผ่นดินรองเท้าบู๊ต พร้อมทั้งเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยตลอดการเดินทางอีกด้วย หนังสือเล่มนี้จะช่วยเตรียมความพร้อมก่อนการเดินทางและนับเป็นเพื่อนเดินทางชั้นเยี่ยมตลอดการเดินทางไปยังดินแดนแห่งศิลปะและความโรแมนติกเมืองนี้อย่างดี

หนังสือหมวดสังคมศาสตร์

(H)

1. Clifford Geertz : ข้อวิพากษ์ทฤษฎีการเมืองกระแสหลักของ คลิฟฟอร์ด เกียทซ์ / โดย

ไชยันต์ ไชยพร. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2551.

ผู้เขียนได้นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการวิพากษ์ทฤษฎีการเมืองกระแสหลักของ คลิฟฟอร์ด เกียทซ์ ซึ่งเป็นนักมานุษยวิทยาชาวอเมริกัน โดยแบ่งเป็นประเด็นข้อถกเถียงทางด้านปรัชญาการเมืองและ ทฤษฎีทางด้านสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ ซึ่งข้อมูลที่น่ามาเขียนนั้นได้มาจากการศึกษาค้นคว้าหนังสือ อ้างอิงจำนวนมาก แล้วนำเสนอประเด็นจากหนังสือเหล่านั้นได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ อ.ไชยันต์ ไชยพร ในฐานะนักปรัชญาการเมืองยังได้มีการเสนอและข้อโต้แย้งของตนเองในหนังสือเล่มนี้อีกด้วย สำหรับผู้ที่ ต้องทำงานหรือชื่นชอบในเรื่องการเมืองการปกครองหนังสือเล่มนี้เป็นอีกเล่มหนึ่งที่น่าสนใจอย่างยิ่ง

2. Crisis วิฤตเศรษฐกิจโลก วิฤตเศรษฐกิจไทย. / โดย ก่อศักดิ์ ไชยรัศมีศักดิ์. กรุงเทพฯ :

โอเพ่นบุ๊กส์, 2552.

หนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอถึงสภาพเศรษฐกิจของโลกและของไทย ซึ่งตกอยู่ในภาวะวิฤตอย่างหนัก โดยหนังสือเล่มนี้เป็นหนึ่งในชุดเศรษฐศาสตร์ สัมมนา (ECON TU Seminar Series) เนื้อหานี้ มาจากการถอดความในงานอภิปรายทางวิชาการเรื่อง “เศรษฐกิจโลกเศรษฐกิจไทย 2552” ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2552 ที่คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยวิทยากร ดังนี้ คุณก่อศักดิ์ ไชยรัศมีศักดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) คุณบรรจง พงษ์พานิช ประธานกรรมการบริษัทหลักทรัพย์ ภัทร จำกัด (มหาชน) ศ.ดร.ตีรณ พงศ์มชีพวัฒน์ คณบดี คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ศ.ดร.ปราณี ทินกร อดีตคณบดีคณะเศรษฐศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และดำเนินรายการโดย คุณภิญโญ ไตรสุริยธรรมา บรรณาธิการสำนักพิมพ์ Openbook

3. ชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์ “ลูกทหารหลานพระยา”. / โดย สวรรยา ทรัพย์ทวี. กรุงเทพฯ : ยิปซี, 2552.

☞ หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือชีวประวัติของ คุณชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์ อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุดรธานี เลขานุการรัฐมนตรี รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรี (ฝ่ายการเมือง) รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม ซึ่งหนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเรื่องราวของคุณชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์ ตั้งแต่ภูมิลำเนาครอบครัว ชีวิตในช่วงการศึกษาเล่าเรียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ ชีวิตครอบครัว หน้าที่การงาน ความสนใจพิเศษในเรื่องแสดตมภ์ ตลอดจนการเป็นนักสะสมอาวุธ (อย่างถูกต้องตามกฎหมาย) เมื่ออ่านแล้วจะทำให้ผู้อ่านได้รู้จักตัวตนของผู้ชายคนนี้ในแง่มุมที่คุณไม่เคยทราบมาก่อน ได้ดียิ่งขึ้น

4. ทักษิณ แพ้ไม่เป็น ข้าไม่ตาย. / โดย นงนุช สิงหเดชะ. กรุงเทพฯ : มติชน, 2552.

☞ หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเหตุการณ์ทางการเมืองต่าง ๆ ที่ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ได้เข้าไปมีส่วนร่วม นับตั้งแต่พรรคพลังประชาชนได้รับการเลือกตั้งเมื่อปี 2550 ที่ส่งผลให้นายสมักร สุนทรเวช และ นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์ ได้เป็นนายกรัฐมนตรี และเกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยจากหน้ามือเป็นหลังมือ ตลอดจนการถือกำเนิดของ “คนเสื้อแดง” และอีกหลากหลายเรื่องราวของ “ระบบทักษิณ” ว่าเป็นคน ๆ เดียวที่ทำให้บ้านเมืองสันคลอนได้จริงหรือ บ้านเมืองแยกเป็น 2 ฝ่าย ชัดเจน เกิด “วิกฤตสงกรานต์เลือด” และเกิดความเสียหายต่อภาพพจน์ของประเทศ จุดประสงค์ที่แท้จริงของคนกลุ่มนี้คืออะไร ไขข้อสงสัยหาคำตอบได้ในหนังสือเล่มนี้

5. TIPS. / โดย วรากรณ์ สามโกเศศ. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2552.

☞ TIPS มีความหมายได้ทั้ง “คำชี้แนะที่เป็นพิเศษ” และ “รางวัลสำหรับบริการ” ซึ่งผู้เขียนตั้งใจตั้งชื่อนี้เพราะต้องการ “ให้” เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้แก่ผู้อ่านได้อ่านเรื่องราวแปลกที่ไม่เคยมีใครเขียนเล่ามาก่อนในลักษณะข้อเขียนความรู้คู่ความบันเทิง หรือ Edutainment Essay ซึ่งบทความเหล่านี้ได้รวบรวมมาจากหนังสือพิมพ์มติชนรายวันและมติชนสุดสัปดาห์ ในคอลัมน์อาหารสมอง เมื่อได้อ่านข้อเขียนนี้สิ่ง

ผู้อ่านจะได้รับคือ แนวทางการประพุดิตนเป็นคนดี การรู้จักรักและให้เกียรติซึ่งกันและกัน การเอาใจเขามาใส่ใจเรา ซึ่งผู้อ่านสามารถนำประสบการณ์ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดนั้นไปแบ่งปันประสบการณ์กับผู้คนรอบ ๆ ตัวได้เป็นอย่างดี

5. TREND. / โดย วรากรณ์ สามโกเศศ. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2552.

๔ "TREND" เป็นหนังสือที่รวบรวมเรื่องราวที่คัดสรรมาจากคอลัมน์ประจำของนักเขียนในหนังสือพิมพ์มติชนรายวันและมติชนสุดสัปดาห์ในคอลัมน์อาหารสมอง โดยผู้เขียนตั้งใจที่จะมอบทั้งสาระความรู้และความบันเทิงให้แก่ผู้อ่าน สิ่งที่เลือกมาเขียนนั้นผู้เขียนจะเลือกเรื่องแปลกใหม่ พร้อมค้นคว้าหาข้อมูลและถ่ายทอดสู่ผู้อ่านด้วยภาษาที่สามารถเข้าใจได้โดยง่าย เช่น ภาวะเงินเฟ้อ 100,000 เปอร์เซ็นต์ในประเทศซิมบับเว เมื่อปี 2007 หรือเรื่องราวการสร้างความแตกต่างของกระดาษทิชชูยี่ห้อ KLEENEX เป็นต้น ซึ่งบทความเหล่านี้ได้สะท้อนถึงแนวคิดของคนในปัจจุบัน รวมถึงแนวโน้มของสังคมยุคใหม่

7. ประชาวิวัฒน์ : ผ่าทางตันปัญหาการเมือง. / โดย ทองแถม นาถจำนง. กรุงเทพฯ : แม่โพสพ, 2551.

๔ "ประชาวิวัฒน์ : ผ่าทางตัน ปัญหาการเมือง" เป็นหนังสือที่ผู้เขียนตั้งใจพิมพ์เพื่อรำลึกถึง 32 ปี เหตุการณ์ 6 ตุลา 2519 โดยนำเสนอถึงภาพฝันเรื่องเศรษฐกิจการเมืองที่ดั่งงาม อันน่าจะเป็นส่วนหนึ่งของแนวความคิดประชาวิวัฒน์ เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้เขียนตามทัศนะของผู้เขียนซึ่งมองว่า ประชาวิวัฒน์ที่กล่าวถึงนั้นเป็นเพียงฉบับชั่วคราวเท่านั้น ส่วนหนทางสู่ประชาวิวัฒน์อย่างแท้จริงนั้นขึ้นอยู่กับที่การตัดสินใจของปวงชนชาวไทยในภายภาคหน้า ดังนั้นผู้อ่านจะสามารถเข้าถึงตัวอย่างของการเมืองในทัศนะใหม่ที่จะสามารถแก้ปัญหาการเมืองเก่า ซึ่งมาถึงทางตัน โดยนำทัศนะคติของผู้เขียนนี้มาเป็นตัวอย่างหนึ่ง และสามารถใช้เป็นพื้นฐานในการคิดต่อยอดหรือคิดแตกต่างเพื่อให้เกิดการเมืองรูปแบบใหม่ ๆ ได้

8. เปลวเทียนที่ปลายอุโมงค์ วิสัยทัศน์ว่าด้วยเศรษฐกิจ-สังคมไทย. / โดย วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร,

ราชบัณฑิต. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2551.

๔ หนังสือ "เปลวเทียนที่ปลายอุโมงค์" เล่มนี้เป็นหนังสือเพื่อให้กำลังใจแก่ผู้อ่านว่าแม้หนทางอนาคตของไทยจะมีมืดมิด เต็มไปด้วยความขัดแย้งก็ตาม แต่ที่ปลายอุโมงค์ย่อมมีแสงสว่างอย่างเปลวเทียนเป็นกำลังใจอยู่บ้าง แสดงว่าทุกปัญหามีทางออก ทั้งนี้ผู้เขียนนำเสนอการทบทวนแนวคิดในเรื่องต่าง ๆ ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อประเทศชาติและสังคมไทย เช่น แนวความคิดด้านการเกษตรและ

สหกรณ์ อุตสาหกรรมและสิ่งแวดลอม การเงินการคลัง เป็นต้น ซึ่งผู้เขียนได้ถ่ายทอดจากประสบการณ์ที่ได้ติดตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในฐานะคนพูดวิทยุ

9. Microfinance และการเงินชุมชน. / โดย ปัทมาวดี ชูชุกิ. กรุงเทพฯ : คณะเศรษฐศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2552.

หนังสือ Microfinance และการเงินชุมชน เป็นหนึ่งในชุด เศรษฐศาสตร์ธรรมศาสตร์สัมมนา (ECON TU seminar Series) เนื้อหาของหนังสือมาจากการถอดความและเรียบเรียง เนื้อหาบางส่วนของงานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “องค์การการเงินชุมชน : มองไปข้างหน้า” ประกอบด้วยเรื่อง 1) องค์การการเงินชุมชน : มองไปข้างหน้า กล่าวถึง ระบบการเงินชุมชน รูปแบบและการเป็นเจ้าของ การยกระดับหมู่บ้านผู้ตำบล องค์การการเงินชุมชนที่พึงปรารถนาและการเข้าถึงคนจน มองไปข้างหน้า 2) พลวัตของ Microfinance และการเงินชุมชน 3) องค์การการเงินชุมชนไทยจากมุมมองกึ่งทางการ และภาคผนวกอธิบายถึงความหมาย รูปแบบ และการวิเคราะห์จุดแข็ง-จุดอ่อน (SWOT ANALYSIS) ขององค์การการเงินชุมชน

10. ยี่หวา ไชนาทาวน. / โดย รงค์ วงษ์สวรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2552.

ยี่หวา ไชนาทาวน เป็นงานสารคดีเล่มสุดท้ายของ รงค์ วงษ์สวรรค์ ที่บอกเล่าข้อมูลเกี่ยวกับไชนาทาวนที่ตั้งอยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกา โดยผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราววัฒนธรรมชาวจีนที่ดูจะเป็นเรื่องธรรมดาของคนไทย แต่ในมุมมองของอเมริกันชนนั้นเป็นเรื่องแปลกใหม่ เช่น ไข่เยี่ยวม้า อาหารจีน วิถีชีวิต อุปนิสัยที่มีรูปแบบแตกต่างกับชาวอเมริกัน เรื่องราวทั้งหมดเป็นข้อมูลผู้แต่งศึกษาค้นคว้ามาอย่างดี ผนวกกับชั้นเชิงการเขียนการใช้ภาษาของบรมครูแห่งวงการวรรณกรรมของไทย ทำให้หนังสือเล่มนี้มีคุณค่าทางด้านสาระความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีนในแผ่นดินสหรัฐอเมริกา และความบันเทิงผ่านลีลาการเขียนในรูปแบบ “รงค์ วงษ์สวรรค์” ที่จะทำให้อ่านได้เห็นภาพ ไชนาทาวน ได้อย่างชัดเจน

11. U.S. Crisis : วิฤตเศรษฐกิจสหรัฐอเมริกา. / โดย กอบศักดิ์ ภูตระกูล. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์,

2552.

หนังสือ “U.S. Crisis : วิฤตเศรษฐกิจสหรัฐอเมริกา” เป็นหนังสือเล่มหนึ่งในชุด เศรษฐศาสตร์สัมมนา (ECON TU Seminar Series) โดยรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับวิฤตเศรษฐกิจของ

สหรัฐอเมริกา การบรรยายและเสวนาต่าง ๆ โดยแบ่ง 3 ส่วน ดังนี้ ส่วนที่ 1 วิกฤตชัยไพรม์ ซึ่งถอดความมาจาก การเสวนาเรื่อง “เศรษฐกิจการเมืองสหรัฐอเมริกาหลังการเลือกตั้งประธานาธิบดี” เมื่อ 8 ธันวาคม 2551 และการบรรยายพิเศษเรื่อง “วิกฤตการเงินสหรัฐอเมริกา” เมื่อ 24 มกราคม 2552 ส่วนที่ 2 “วิกฤตการเงินโลก : ที่มาและผลกระทบต่อประเทศไทย” เมื่อ 24 มกราคม 2552 และส่วนที่ 3 “เศรษฐกิจการเมืองยุคโอบามา : เศรษฐกิจใหม่ การเมืองใหม่” โดย อ.ปกป้อง จันวิทย์ ซึ่งถอดความมาจาก การเสวนาทางวิชาการเรื่อง “เศรษฐกิจการเมืองสหรัฐอเมริกาหลังการเลือกตั้งประธานาธิบดี” เมื่อ 8 ธันวาคม 2551 และบทสัมภาษณ์ เรื่อง “โอบามา : การเมืองใหม่ เศรษฐกิจใหม่” ในหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ แท็บลอยด์ ประจำวันที่ 9 พฤศจิกายน 2551

12. เศรษฐศาสตร์การเมืองและสถาบัน สำนักทำพระจันทร์. / โดย ปกป้อง จันวิทย์, บรรณาธิการ.

กรุงเทพฯ : คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2552.

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มแรกในชุด เศรษฐฯ ธรรมศาสตร์วิชาการ ซึ่งเนื้อหาของหนังสือเป็นการรวบรวมบทความวิชาการด้านเศรษฐศาสตร์การเมืองและเศรษฐศาสตร์สถาบัน ของคณาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 10 เรื่อง ซึ่งได้รับการพิมพ์ระหว่าง พ.ศ.2517-2552 บทความที่ได้คัดสรรมานี้ได้สะท้อน “กระแสดารแห่งความคิด” และ “ชีวิตทางวิชาการ” ทางด้านเศรษฐศาสตร์การเมืองและเศรษฐศาสตร์สถาบัน รวมทั้งสิ้น 11 บทความ

13. เศรษฐศาสตร์จึงต้องเป็นเศรษฐศาสตร์การเมือง : รวบรวมบทความเศรษฐศาสตร์การเมืองคัดสรรของ ทวี หมื่นนิกร. / โดย ทวี หมื่นนิกร. กรุงเทพฯ : โอเพนบุ๊กส์, 2552.

หนังสือเล่มนี้เป็นผลงานลำดับที่ 3 ในชุด เศรษฐฯ ธรรมศาสตร์ คลาสสิก ซึ่งได้รวบรวมบทความของอาจารย์ทวี หมื่นนิกร ที่ล้วนเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเมือง โดยเนื้อหาแบ่งได้ 2 ส่วน ได้แก่ 1) เศรษฐศาสตร์จึงต้องเป็นเศรษฐศาสตร์การเมือง เป็นแง่มุมของเศรษฐศาสตร์ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม นิยม ด้านนิเทศศาสตร์ เป็นต้น และ ส่วนที่ 2 หนึ่งคำ หนึ่งความหมาย ซึ่งผู้เขียนได้อธิบายความหมายคำเฉพาะทางเศรษฐศาสตร์ไว้โดยสังเขป เพื่อประโยชน์ต่อผู้อ่าน หนังสือเล่มนี้ถึงจะเป็นหนังสือที่รวบรวมบทความทางวิชาการแต่ผู้เขียนเลือกใช้ลีลาการเขียนที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวถ่ายทอดได้อย่างสนุก เข้าใจง่ายและเฉียบคม

14. 60 ปี เศรษฐกิจไทย 60 ปี เศรษฐศาสตร์ ธรรมศาสตร์. / โดย คณะเศรษฐศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2552.

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ระลึกเนื่องในวาระครบรอบ 60 ปี คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งได้รวบรวมบทความวิชาการ 13 ชิ้น ที่ทรงคุณค่าในวิชาเศรษฐศาสตร์ หลากหลายสาขา ของผู้ทรงคุณวุฒิในด้านเศรษฐศาสตร์ เช่น ศ.ดร.เดือน บุญนาค ศ.ดร.ปิ๋ว อึ้งภากรณ์ ศ.ดร.อัมมาร สยามวาลา ซึ่งบทความทั้งหมดที่นำเสนอในหนังสือเล่มนี้ย่อมจะเป็นหลักฐานยืนยันถึงการเป็นความหวังของสังคมในการเป็นผู้ติดตามวิเคราะห์ภาวะการณ์ทางเศรษฐกิจและการเมือง พร้อมมีส่วนร่วมในการชี้ให้เห็นปัญหาและทางออกตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาของสำนักเศรษฐศาสตร์ ท่าพระจันทร์

หนังสือหมวดรัฐศาสตร์

(J)

1. Change : ถนนสู่ทำเนียบขาว. / โดย ปกป้อง จันวิทย์. กรุงเทพฯ : โอเพ่นบุ๊กส์, 2551.

หนังสือ Change : ถนนสู่ทำเนียบขาว เล่มนี้ได้กล่าวถึงการเมืองสหรัฐอเมริกา ซึ่งมีทั้งแง่มุมที่ไม่ดีงามในหลายประการ แต่ก็หลายอย่างที่การเมืองอเมริกันที่สามารถเป็นภาพตัวอย่างแก่ประเทศอื่น ๆ ได้ในหลาย ๆ เรื่อง ทั้งในเรื่องการต่อสู้เรียกร้องอิสรภาพ สิทธิและเสรีภาพ การออกแบบระบบการเมืองการปกครองด้วยปัญญาโดยเฉพาะระบบการคานและดุลอำนาจระหว่างสถาบันการเมืองต่าง ๆ รวมทั้งปรากฏการณ์เปลี่ยนแปลงทางการเมืองครั้งสำคัญของอเมริกาในการเลือกตั้งประธานาธิบดีครั้งล่าสุด เบื้องหลังการหาเสียงครั้งสำคัญนี้จนทำให้บาร์ค โอบามา ชนะการเลือกตั้ง

2. ปิโตรธิปไตย : การเมืองใหม่และนโยบายพลังงานทางเลือก. / โดย ประสาท มีแต้ม. เชียงใหม่ :

มูลนิธิไฮนริค เบิลส์, 2552.

หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาครอบคลุม 2 ส่วน คือ ส่วนที่เกี่ยวกับการเมืองและส่วนที่เกี่ยวกับพลังงาน ในส่วนของการเมืองผู้เขียนจะชี้ให้เห็นความล้มเหลวของประชาธิปไตยแบบตัวแทน (representative democracy) และได้เสนอการเมืองไฮเพอร์ (hyper politics) ที่อาศัยความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ที่จะทำให้คนธรรมดาสามัญมีอำนาจและเป็นอิสระมากขึ้น หากรู้จักคิดและนำเครือข่ายการสื่อสารแบบใหม่มาใช้ นอกจากนี้ยังได้เสนอบทความชื่อ “กฎ 3 ข้อของการขับเคลื่อนการเมืองใหม่” และตัวอย่างการเคลื่อนไหวตั้งแต่ระดับชุมชนเล็ก ๆ จนถึงระดับทวีปและในส่วนที่เกี่ยวกับพลังงาน ผู้เขียนได้เสนอความจริงเกี่ยวกับการครอบครองแหล่งพลังงาน ก๊าซโกดลาด และตัวอย่างประเทศที่หันมาใช้พลังงานหมุนเวียนจะเห็นว่าพลังงานหรือปิโตรเลียมเข้ามามีบทบาทสำคัญในโลกที่นำมาซึ่งอำนาจ จนเรียกได้ว่าเป็น “ปิโตรธิปไตย”

หนังสือหมวดสิ่งพิมพ์รัฐบาล

1. รายงานประจำปี 2551 กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร. / โดย กระทรวง

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, กรุงเทพฯ : กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, 2551.

รายงานประจำปี 2551 ของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ถึงบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่รับผิดชอบ และหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้บุคคลทั่วไปที่สนใจ รวมถึงบุคคลในหน่วยงานได้รับทราบและสามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการอ้างอิง โดยเนื้อหาในรายงานฉบับนี้เป็นการเน้นผลการดำเนินงานในปี 2551 กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มุ่งมั่นปฏิบัติภารกิจตามนโยบายของรัฐบาลที่ได้กำหนดให้มีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การพัฒนารัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ การพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเน้นความเท่าเทียมกันด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร รวมทั้งได้จัดให้มีระบบที่เกี่ยวข้องกับด้านความมั่นคง ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนตามภารกิจด้านอุตสาหกรรมอย่างต่อเนื่อง ในปัจจุบันเราสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประยุกต์ใช้กับเศรษฐกิจพอเพียงได้โดยอาศัยภูมิปัญญาที่มีอยู่ในสังคม

2. $6+6 = 12$. กรุงเทพฯ : กรมการปกครอง, ม.ป.ป.

หนังสือ " $6+6 = 12$ " เล่มนี้เป็นการบรรยายเนื้อหาด้วย รูปภาพเพื่อต้องการสะท้อนให้เห็นถึงการปฏิบัติงานที่เป็นรูปธรรมมากขึ้นของหน่วยงาน และยังมีผลงานใหม่ ๆ อีกหลายประการและบางผลงานยังต้องกระทำอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ในรายละเอียดของเนื้อหาได้แบ่งเป็น ภาค 1 กล่าวถึง หยาดเหงื่อเพื่อรอยยิ้มว่าด้วยการดำเนินงานตามนโยบาย โดยยึดประชาชนเป็นศูนย์กลางในการทำงาน ภาค 2 จาก 6

ผู้ 12 เป็นการบอกเล่าเรื่องราวผลงานตลอดระยะเวลา 12 เดือน ซึ่งประกอบด้วยโครงการต่าง ๆ อาทิ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ผู้ด้วยใจใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ วิถีประชาธิปไตย ภาค 3 ด้วยรักและห่วงใยจาก วงศ์ศักดิ์ สวัสดิ์พาณิชย์ เป็นการถ่ายทอดความในใจของอธิบดีกรมการปกครอง



ภาคผนวก

พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี และบทเพลงพระราชนิพนธ์ใน
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ๙๙๙

โดย ปรียานุช คลอวุฒิมิวัฒน์

สวัสดีค่ะท่านผู้อ่านในเดือนธันวาคมนี้สิ่งที่ประชาชนชาวไทยคงต้องระลึกถึงเป็นอันดับแรก ก็คือ วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ในวันที่ 5 ธันวาคม ซึ่งในปีนี้ พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุ 82 พรรษา แม้ปีนี้พระองค์จะทรงประชวรแต่ประชาชนยังคงร่วมใจถวาย พระพร โอกาสนี้ทั้งภาครัฐและเอกชนได้ร่วมจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองกันอย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งช่วงเวลานี้เอง ก็เป็นโอกาสอันดีที่ประชาชนทั่วไปจะได้ยินเพลงพระราชนิพนธ์ดังไปทั่ว ทุกหนทุกแห่ง พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวนั้นทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นองค์อัครศิลปิน (Supreme Artist) เพราะพระองค์ทรงมีพระ อัจฉริยภาพทางศิลปะอย่างมากได้ทรงสร้างสรรค์ผลงานไว้เป็นคุณูปการแก่แผ่นดินนับอนันต์ ไม่ว่าจะเป็น ด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย หัตถกรรม วรรณศิลป์ และดนตรี ในที่นี้จะขอเล่าถึงเฉพาะใน ส่วนที่เกี่ยวกับดนตรี ซึ่งท่านทรงมีความสนพระราชหฤทัยทางด้านดนตรีมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ทรงเริ่ม ศึกษาด้านดนตรีในประเทศสวีเดน โดยเริ่มจาก เครื่องเป่า และดนตรีคลาสสิกก่อน ต่อมาได้ ทรงศึกษาดนตรีในแนวแจ๊ส (Jazz) อย่างจริงจังซึ่งมีความตรงกันข้ามกับดนตรีแนวคลาสสิกอย่างสิ้นเชิง ทรงโปรดที่จะทรงดนตรีร่วมกับนักเรียนไทยในสวีเดนและฝรั่งเศสอยู่เสมอ นอกจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระปรีชาสามารถในดนตรีประเภทเครื่องเป่า ได้แก่ แซกโซโฟน คลาริเน็ต และทรัมเปต แล้วพระองค์ยังทรงเปียโนและกีตาร์ได้ด้วย พระองค์สามารถทรงดนตรีได้กับวงดนตรีทุกวงทั้ง ของไทย และต่างประเทศ เนื่องจากได้ทรงศึกษามาเป็นอย่างดี พระอัจฉริยภาพทางดนตรีของท่านนั้น สามารถเห็นได้อย่างเด่นชัดเมื่อทรงบรรเลงเดี่ยว (Solo) ดนตรีแจ๊สซึ่งทรงสามารถบรรเลงได้ตอบกับนัก ดนตรีแจ๊สที่มีชื่อเสียงของโลกอย่าง Benny Goodman, Jack Teagarden, Lionel Hampton และ Stan Getz ได้อย่างคล่องแคล่ว ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวนั้นได้ทรงจัดตั้งวงดนตรีของพระองค์ขึ้นมาเอง

หลายวงได้แก่ “วงลายคราม” “วงอ.ส.วันศุกร์” “แตรววงสหายพัฒนา” ทั้งนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงทำหน้าที่เป็นครูดนตรี คือได้ทรงมีพระเมตตาสาสนนดนตรีให้แก่เพื่อนร่วมวงอยู่เสมอ นอกจากการทรงดนตรีแล้วยังทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านพระราชนิพนธ์เพลงด้วย พระองค์ได้เริ่มทรงพระราชนิพนธ์เพลงมาตั้งแต่ ครั้งยังดำรงพระยศเป็นพระอนุชาธิราช ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อานันทมหิดล เนื่องด้วยทั้ง 2 พระองค์ คือ พระองค์และพระเชษฐา นั้นทรงสนพระทัยในการพระราชนิพนธ์เพลงอยู่แล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อานันทมหิดล ได้มีพระราชดำรินับสนุนให้พระอนุชาทรงพระราชนิพนธ์เพลงขึ้น ดังนั้นในปี พ.ศ.2489 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงได้ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลงพระราชทานไปยังวงดนตรีต่าง ๆ ในสมัยนั้น เช่น วงสุนทราภรณ์ วงสุริยะโยธิน และวงดนตรีประจำมหาวิทยาลัยต่าง ๆ มากมาย ทรงมีความรู้ในทฤษฎีการประพันธ์เพลงอย่างลึกซึ้ง ดังจะเห็นได้จากทำนองเพลงพระราชนิพนธ์นั้นจะมีการใช้คอร์ดดนตรีที่แปลกใหม่และซับซ้อน ทำให้เกิดเสียงประสานที่ไพเราะเป็นแบบฉบับที่เป็นเอกลักษณ์ในเพลงของพระองค์ เพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรกของพระองค์ คือ เพลงแสงเทียน เป็นเพลงบลูส์ซึ่งเป็นสไตล์หนึ่งของดนตรีแจ๊ส แต่เนื่องจากต้องการทรงต้องการแก้ไขบางส่วน จึงยังมีได้พระราชทานมาเผยแพร่ แต่เพลงที่พระราชทานให้เผยแพร่ก่อน คือ เพลงยามเย็น และ สายฝน จากนั้นได้พระราชนิพนธ์เพลงออกมาอีกมากมาย แม้กระทั่งเพลงประกอบการแสดงระบำปาลายเท้า คือ เพลงในชุดแสงเดือน และชุดมโนราห์ เพลงพระราชนิพนธ์เหล่านี้ได้รับการยกย่องจากทั้งคนไทยและต่างชาติ ดังจะเห็นได้จากเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศออสเตรเลียซึ่งเป็นประเทศที่เป็นศูนย์กลางดนตรีของโลก ในปี พ.ศ.2507 ได้มีการบรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์ขึ้นที่กรุงเวียนนา เมื่อจบการแสดงประชาชนที่ได้ฟังต่างแซ่ซ้องสรรเสริญและปรบมือกึกก้องยาวนานไม่ยอมหยุดจนพระองค์ต้องประทับยืนขึ้นรับความยินดีจากทุกคน หลังเพลงบรรเลงจบในทุก ๆ เพลง พระปรีชาทางด้านดนตรีนี้เป็นที่ยอมรับของต่างประเทศ จนกระทั่งประธานของ Die Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien (สถาบันการดนตรีและศิลปะแห่งกรุงเวียนนา) ได้ทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาเกิตติมศักดิ์ ในฐานะที่ทรงเป็นนักดนตรีแจ๊สและคีตกวี และถวายพระเกียรติทรงเป็นสมาชิกเกิตติมศักดิ์ หมายเลข 21 ของสถาบันในขณะที่มีพระชนมายุเพียง 37 พรรษาเท่านั้น อีกทั้งได้จารึกพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไว้บนแผ่นศิลาของสถาบันอีกด้วย เพลงพระราชนิพนธ์จำนวนมากได้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานเพื่อความหวังและกำลังใจแก่ประชาชนหลายหมู่เหล่า เช่น เพลง “ยามเย็น” ทรงพระราชทานแก่สมาคมปราบวัณโรค “ใกล้รุ่ง” พระราชทานแก่สมาคมเลี้ยงไก่แห่งประเทศไทย “ยิ้มสู้”

สำหรับโรงเรียนสอนคนตาบอด เพลง “ลมหนาว” สำหรับสมาคมนักเรียนเก่าอังกฤษ และ “พรปีใหม่” พระราชทานแก่พสกนิกรทั้งประเทศในวันขึ้นปีใหม่ เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้ทรงพระราชทานเพลงประจำมหาวิทยาลัยและเพลงของทหารหน่วยต่าง ๆ ไว้ด้วย เช่น “มหาจุฬาลงกรณ์” “bungthong” “มาร์ชราชวัลลภ” และ “มาร์ชราชนาวิกโยธิน” เป็นต้น ด้วยพระองค์ทรงตระหนักในคุณค่าของคนตรี ดังกระแสพระราชดำรัสที่ว่า “คนตรีเป็นส่วนหนึ่งของข้าพเจ้า จะเป็นแจ๊สหรือไม่ใช่ก็ตาม คนตรีล้วนอยู่ในตัวทุกคน เป็นส่วนยิ่งใหญ่ในชีวิตคนเรา สำหรับข้าพเจ้า คนตรีคือสิ่งประณีตงดงาม และทุกคนควรนิยมในคุณค่าของคนตรี คนตรีทุกประเภทต่างก็มีความเหมาะสมตามแต่โอกาส และอารมณ์ที่ต่างกันไป” จวบจนปัจจุบันจึงมีเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รวมทั้งสิ้นถึง 48 เพลง ด้านดนตรีไทย ท่านก็ได้ทรงริเริ่มให้มีการบันทึกโน้ตเพลงไทยเดิมให้ถูกต้องตามหลักสากล รวมทั้งโปรดเกล้าฯ ให้ประดิษฐ์เพลงไทยขึ้นจากเพลงสากลด้วย และยังทรงอนุรักษ์ส่งเสริมประเพณีเกี่ยวกับดนตรีไทย เช่น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ประกอบพิธีครอบพระธาตุนผู้ประกอบพิธีไหว้ครู โขน ละคร และพิธีต่อทำรำ เพลงหน้าพาทย์ องค์พระพิราพ ขึ้นในเขตพระราชฐาน สำหรับผู้เขียนนั้นมีความสนใจและประทับใจในบทเพลงพระราชนิพนธ์เป็นพิเศษ รู้สึกคุ้นเคยกับบทเพลงพระราชนิพนธ์มาตั้งแต่จำความได้ เพราะเกิดมาในยุคที่ประเทศไทยยังมีพื้นที่สี่ชมพู (บริเวณที่มี ผกค. หรือ ผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์) อยู่มาก จึงมักจะได้ยินเพลงพระราชนิพนธ์ที่เป็นเพลงปลุกใจอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็น “ความฝันอันสูงสุด” “เกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย” หรือ “เราสู้” ซึ่งสร้างความรู้สึกให้คนไทยรู้สึกรักชาติและฮึกเหิมให้แก่ผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่เพื่อประเทศชาติที่จะรักษาแผ่นดินไทยไว้ให้ยืนนานสืบไป อย่างไรก็ตามผู้เขียนขอยกตัวอย่างถึงเพลงที่ผู้เขียนชอบมากเป็นพิเศษ 2-3 เพลงนะคะ เพลงแรกก็ คือ “เพลงแผ่นดินของเรา” หรือ “Alexandra” ซึ่งได้ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองตั้งแต่ปี พ.ศ.2502 เมื่อคราวเจ้าหญิง Alexandra แห่งคันท สหราชอาณาจักร ซึ่งเสด็จ มาเยือนราชอาณาจักรไทย ที่มีเนื้อเพลงตอนต้นว่า “ถึงอยู่แคว้นใด ไม่สุขสำราญ เหมือนอยู่บ้านเรา ขึ้นคำคำเข้าสู่ทวิ ทรัพย์จากแผ่นดิน สินจากนที มีสิทธิ์เสรี สันติครองเมือง” เนื้อร้องภาษาอังกฤษ โดย ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช ภาษาไทย โดย ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค เพลงนี้ผู้เขียนฟังแล้วรักแผ่นดินไทยเหลือเกินค่ะ อีกเพลงที่ผู้เขียนชอบก็คือ “เพลงอาทิตย์อัสดง” หรือ “Blue day” เพราะมีท่วงทำนองแปลก ฟังดูหลากหลายอารมณ์ โดยเฉพาะการถ่ายทอดถึงความรักอันยิ่งใหญ่และมั่นคง เสาร์ระทมเมื่อต้องจากคนที่รัก และยังคงรอคอยด้วยความหวัง สำหรับเพลงนี้ทรงประพันธ์ทำนองเมื่อครั้งเสด็จเมืองดาวอส (Davos) ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ และส่งให้พระเจนดุริยางค์เรียบเรียงเสียงประสานถวาย และเนื้อร้องทั้ง

ภาษาไทยและอังกฤษประพันธ์โดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ (ท่านผู้อ่านสามารถหารายละเอียดเกี่ยวกับความเป็นอักษรศิลป์เพิ่มเติม โดยเฉพาะเพลงพระราชนิพนธ์ได้ที่ห้องสมุดรัฐสภานะคะเพราะเรามีทั้งซีดี และหนังสือไว้บริการ) สุดท้ายนี้ขออัญเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ "พรปีใหม่" เพื่อเป็นการอวยพรท่านผู้อ่านทุกท่านค่ะ

"สวัสดิ์วันปีใหม่พา ให้บรรดาเราท่านรื่นรมย์ ฤกษ์ยามดีเปรมปรีดิ์ชื่นชม ต่างสุขสมนิยมยินดี
ข้าวิงวอนขอพรจากฟ้า ให้บรรดาปวงท่านสุขศรี โปรดประทานพรโดยปราณี ให้ชาวไทยล้วนมีโชคชัย ให้
บรรดาปวงท่านสุขสันต์ ทุกวันทุกคืนชื่นชมให้สมฤทัย ให้อุ่นใจในวันปีใหม่ ผองชาวไทยจงสวัสดิ์ ตลอดปี
จงมีสุขใจ ตลอดไปนับแต่บัดนี้ ให้สิ้นทุกข์ สุขเกษมเปรมปรีดิ์ สวัสดิ์วันปีใหม่เทอญ"



บรรณานุกรม

คณะกรรมการจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อัครศิลปิน. 2530.

อัครศิลปิน. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการ.

ถวัลย์ มาศจรัส. 2539. พระองค์คืออัครศิลปิน. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี.

ภาธร ศรีกรานนท์. 2549. เลิศล้ำคำกรอง ทำนองแห่งแผ่นดิน : รวมเนื้อร้องเพลงพระราชนิพนธ์ พร้อมเกร็ดประวัติ 48 เพลง. กรุงเทพฯ : สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (องค์การมหาชน).

"เย็นศิระเพราะพระบริบาล". a day. 8,88 (ธันวาคม 2550) : 68-111.

วิรุณ ตั้งเจริญ. 2551. พระราชอัจฉริยภาพ อัครศิลปิน. กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. 2543. บทวิดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติ ชุด "ดนตรีจากพระราชหฤทัย ศูนย์รวมใจแห่งปวงชน. กรุงเทพฯ : สำนักงาน.



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายจร	พันธุ์เบ็อง	รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
นางวิจิตรา	วัชราภรณ์	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ
นางสาวอารีรัตน์	วิชาช่าง	ผู้อำนวยการกลุ่มงานห้องสมุด

จัดทำสาระสังเขป

นางชวนพิชญ์	รัตนาไพบูลย์	บรรณารักษ์ 7 ว.
นางสาววิจิตรา	ประยูรวงษ์	บรรณารักษ์ 5
นางสาววัชราพร	ยอดมิ่ง	นิติกร 4
นางสาวรติกร	เจ็อกไว้น	นิติกร 3

วิเคราะห์เลขหมู่หนังสือ

นางสาวเบญจลักษณ์	สุทธิวิไล	บรรณารักษ์ 7 ว.
นางสาวสายฝน	ดิงาม	บรรณารักษ์ 7 ว.
นางสาวจำเรียง	ประสงศ์ดี	บรรณารักษ์ 5

ออกแบบปก

นางสาววิจิตรา	ประยูรวงษ์	บรรณารักษ์ 5
---------------	------------	--------------

จัดพิมพ์

นางสาวอรุณทิพย์	จันทร์ดิษฐ์	เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล 6
-----------------	-------------	---------------------------

จัดทำรูปเล่ม

นางสาวญานิกา	เฟื่องฟูง	เจ้าพนักงานธุรการ 5
นางสาวรกี	ข้างพลี	เจ้าหน้าที่ห้องสมุด 5
นางสาวปรมาภรณ์	คงสุวรรณ	เจ้าหน้าที่ธุรการ 2

พิมพ์ที่

สำนักการพิมพ์ : สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
แนะนำหนังสือใหม่ E-mail : bookspa@hotmail.com